

2026 SAISON CULTURELLE 2027

ÉDITO

La culture est un bien commun, un espace de découverte, de partage et d'émotion qu'il faut défendre et développer. Elle contribue pleinement à la vitalité de notre ville. Cette nouvelle saison culturelle illustre une nouvelle fois notre volonté de rendre la culture accessible à toutes et tous grâce à une programmation entièrement gratuite, ouverte à tous les publics et à toutes les sensibilités.

Théâtre, danse, spectacles jeune public ou rencontres artistiques : l'éclectisme est au cœur de notre politique culturelle. Cette diversité reflète la richesse de la création contemporaine et notre ambition de proposer à chacun des moments de surprise, de réflexion et de convivialité.

Cette dynamique repose également sur l'engagement remarquable de nos associations, dont les propositions viennent enrichir tout au long de l'année l'offre municipale. Leur créativité, leur énergie et leur implication font de notre territoire un lieu vivant et inspirant.

Enfin, cette saison s'inscrit dans une perspective enthousiasmante avec l'avancement du projet de future salle de spectacles aux abords du Bel Ordinaire. Cet équipement structurant renforcera durablement l'attractivité culturelle de notre ville et offrira de nouvelles possibilités de diffusion, de création et de rencontre.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle, riche en découvertes et en émotions partagées.

La cultura qu'ei un ben común, un espaci de descobèrta, de partatge e d'emocion qui cau deféner e desvolopar. Que contribua pleament a la vitalitat de la nosta vila . Aquera navèra sason culturau illustra un còp de mei la nosta volontat de tornar la cultura accessible a totes e tots mercés a ua programacion entièrament gratuita, obèrta a tots los publics e a totes las sensibilitats.

Teatre, dança, espectacles joen public o encontres artistics : l'eclectisme qu'ei au còr de la nosta politica culturau . Aquera diversitat que miralha la riquesa de la creacion contemporanèa e la nosta àmbicion de prepausar a cadun deus moments de suspresa, de reflexion e de convivialitat.

Aquera dinamica que pausa egaument sus l'engatjament remarcable de las nostas associacions, dont las proposicions vienon enriquir tot lo long de l'annada l'auhèrta municipau. La lor creativitat, la lor energia e la lor implicacion que hènen deu noste territòri un lòc viu e inspirant.

Fin finau, aquera sason que s'inscriu dens ua perspectiva entosiasmanta dab l'avançament deu projècte de futura sala d'espectacles aus abòrds de l'Ordinari Beròi. Aqueth equipament estructurant qu'ahortirà durablement l'atractivitat culturau de la nosta vila e qu'auherirà de navèras possibilitats de difusion, de creacion e d'encontre.

Que'vs desiram ua beròja sason culturau, rica en descobèrtas e en emocions partatjadas.

Arnaud Jacottin

Maire de Billère / Maire de Vilhèra

Marie Delas

Adjointe à la culture et au patrimoine / Adjunta a la cultura e au patrimonni

INVITATION REGARDEZ ! ÉCOUTEZ ! PRÉSENTATION DE LA SAISON AUTOUR DE QUELQUES DOUCEURS

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026

>>> 15h-17h >>> Médiathèque d'Este

AU MENU :

venez découvrir les spectacles et les rendez-vous de la nouvelle saison culturelle de la Ville de Billère (projection du teaser de la saison), papoter, échanger autour de quelques douceurs.

Pensez à signaler votre venue !



© Clara Larea



Jean Moral, Paris Musées

Patrimoine

AU BORD DE L'EAU SECRETS DES MARNIÈRES ET DE LA BIGOTIÈRE

Conférence de Rudy Afonso.

SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2026

> 15h > Médiathèque d'Este
> rue de la Pléiade >>>> Tout public

Folklore local, croyances populaires et hydrothérapie : les sources d'eau ont longtemps fasciné. De la riche histoire de la fontaine des Marnières en passant par la guinguette de la Bigotière, découvrez une partie méconnue du patrimoine billérois. Auteur de l'ouvrage "Fontaines palloises" (Editions Mon Helios), Rudy Afonso nous fait découvrir ce patrimoine étonnant.



La Fontaine des Marnières, 1910, Ville de Billère

Patrimoine

LE ROI OSCAR II ET BILLÈRE

Conférence M^{me} Evelyne Sundström, Présidente de la Société des amis du musée Bernadotte.

SAMEDI 20 FÉVRIER 2027

> 15h > Médiathèque d'Este
> rue de la Pléiade >>>> Tout public

Petit-fils de Jean-Baptiste Bernadotte, Oscar II, roi de Suède et de Norvège de 1872 à 1907, fut d'abord un officier de marine, mais également un grand voyageur; il se rendit sur la Côte Basque et dans la ville de Pau, berceau de sa famille. Cet illustre visiteur, hôte de la Villa des Palmiers, (aujourd'hui mairie de Billère), en 1892 et 1899, renoua des liens affectifs avec ses cousins français. Qui était cet Oscar II, roi poète et musicien, historien et traducteur, excellent orateur ? Honoré par de nombreux témoignages, il a laissé ici plusieurs souvenirs. Il a régné sur la Suède pendant plus de trente ans, en assurant la continuité de la lignée des Bernadotte, mais il dut renoncer au trône de Norvège en 1905.



Oscar II âgé, en 1896. Archives de la Bibliothèque Bernadotte du palais royal de Stockholm.
Photo Bukosvki

Patrimoine

BALADE PATRIMOINE À VÉLO, LE LONG DES BERGES DU GAVE

Avec Caroline Barrow, guide épicurieuse. Avec la participation du Triporteur du Gave

MARDI 29 SEPTEMBRE 2026*

> 14h30 > 2h > RV parking Espace aquatique Emeline Pierre, 22 rue du Golf >>>> adultes

* (report le samedi 3 octobre 2026, 14h30 en cas de mauvais temps)

Cette balade en vélo le long du Gave sera l'occasion d'évoquer l'histoire des lieux avec l'exploitation de l'ancienne gravière et la vie de la saligue, la guinguette La Bigotière, le Pau Golf Club...

HENRI IV, UNE ENFANCE, DU CHÂTEAU DE PAU À LA MAISON DE JEANNE LASSANSAA, NOURRICE À BILLÈRE

Visite du château de Pau avec **Nathalie Floch**, conférencière Grand Palais Rmn.

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2026

> 10h

Né le 13 décembre 1553 au château de Pau, Henri de Navarre a passé les sept premières années de sa vie en Béarn. Huit nourrices s'occupent du nourrisson dont une en particulier, Jeanne Fourcade, une des plus connues, qui l'accueillit dans la métairie de Billère.

Les personnes devront acquitter à la billetterie du Château 8€



Henri IV enfant d'après Bosio, Musée national Pau

BILLÈRE, AU TEMPS DE JEANNE LASSANSAA NOURRICE D'HENRI IV

avec **Caroline Barrow**, guide épicurieuse

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026

> 9h30 > Départ Eglise Saint-Laurent, rue de l'Eglise

De l'église paroissiale Saint-Laurent jusqu'à la place F Mitterrand, marchons dans les pas de Jeanne Lassansaa, l'une des nourrices d'Henri IV et découvrons le Billère rural d'autrefois.



ART FUNÉRAIRE : AUTOUR DE DEUX SÉPULTURES RESTAURÉES PAR LA VILLE

avec **Caroline Barrow**, guide épicurieuse

SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026

> 9h30 > Cimetière Saint-Laurent

Le cimetière St Laurent est le reflet de la société cosmopolite : les monuments funéraires des Miss Hutton et de Pierre Lanfrey entre autres nous en disent long sur ces personnes qui firent de Billère leur résidence pour toujours. L'église St Laurent de Billère, quant à elle, est l'écrin d'œuvres d'art offertes à la mémoire de défunts marquants de Billère.



BILLÈRE, UN CHÂTEAU, UN PALAIS

avec **Caroline Barrow**, guide épicurieuse

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2026

> 9h30

Saviez-vous qu'à Billère, se trouvent deux pépites architecturales : un château et un palais ?

Entrez dans le château d'Este et découvrez-en la face cachée ainsi que son histoire (château puis, villa du Baron d'Este et enfin centre d'insémination bovin !).

Poursuivons avec la découverte de villa Béatrix (inspiration italienne) qui abrite aujourd'hui les bureaux de l'URSSAF. Ce palais et l'histoire de ses propriétaires sous toutes ses coutures sont étonnants !



RV AU JARDIN : LE GREEN DU PAU GOLF CLUB

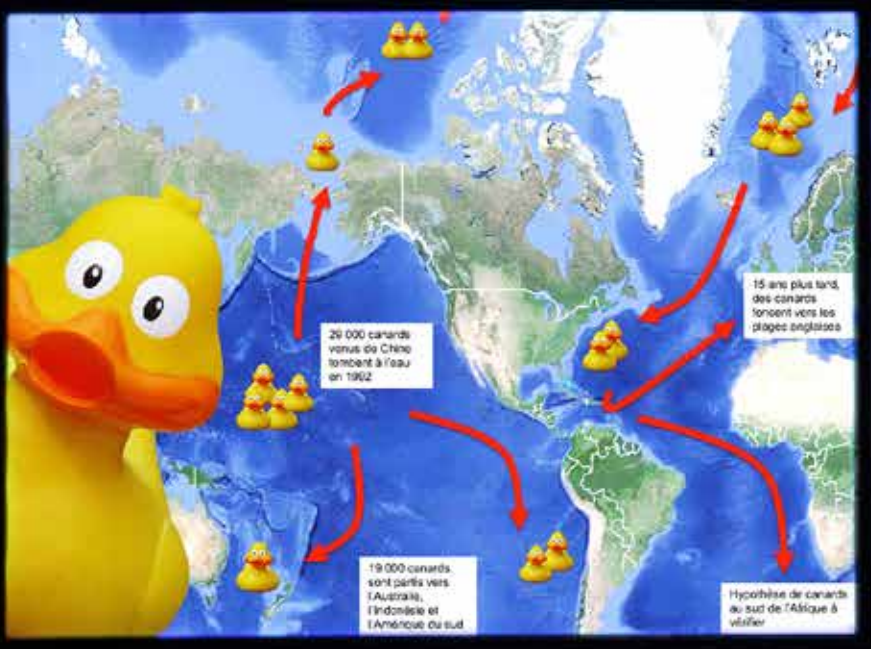
avec **Caroline Barrow**, guide épicurieuse

SAMEDI 5 JUIN 2027

> 9h30

Dans le cadre de RV aux Jardins, un évènement national, nous vous proposons une visite axée sur le patrimoine naturel à Billère. Premier Golf sur le continent Européen, qui s'étend sur 35 hectares le long du gave: zoom sur la biodiversité du Pau Golf Club. Comment gère-t-on les arbres ? Le gazon ? Comment est assuré l'arrosage au quotidien et en cas de pénurie d'eau ? Avec quelle eau ? Quel est l'impact écologique d'un tel terrain de sport ?





© Mathilde Delahaye

La saison

▲ LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS

Frédéric Ferrer Cie Vertical Détour. Conférence sur une expérience scientifique pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique.

>>> Tout public >>> adultes et enfants à partir de 14 ans >>> 1h15

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE 2026

>>> 20h30 >>> salle de Lacaze >>> Place François Mitterrand

En septembre 2008, la Nasa lâche 90 canards jaunes en plastique dans un glacier du Groenland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Attendus quelques semaines plus tard dans la baie de Disco, les canards ne réapparaissent

jamais. Où sont passés les canards ? Sont-ils prisonniers du glacier ? Sont-ils déjà sortis ?

Cette conférence vise à décrire l'expérience de la NASA et à expliquer pourquoi il faut retrouver de toute urgence ces canards. Le conférencier présente les premiers résultats de son enquête, émet des hypothèses sur la localisation des palmipèdes, raconte l'odyssée des canards rescapés de 1992, analyse les conséquences de cette disparition du point de vue climatique. Il utilise des images satellites et des documents scientifiques afin d'étayer son propos et mettre en perspective ses hypothèses. Cette proposition artistique est le résultat d'un travail de rencontres et d'échanges avec des scientifiques et spécialistes du monde arctique.

VIATGE, LE VOYAGE DE PALOMAR

Temps fort dédié à Christian Josué, multi-instrumentiste palois à la vision grand angle, disparu en 2025.

Il était, entre autres choses, un faiseur de rencontres de première catégorie.



CONCERT I MÚSICAS DE ARAGÓN ! MUSIQUES D'ARAGON !

Avec **Dulzaineros del Bajo Aragón** : **Diago Lezaun Romero** Flûte /tambourin, hautbois traditionnel, cornemuse aragonaise, voix, **Adrián Gil Sediles** Hautbois traditionnel, cornemuse aragonaise, basse, flûte, **Rafel Sánchez** Accordéon, cornemuse aragonaise, hautbois traditionnel, **Fernando Gabarrús Alquezar** Percussions, voix. Et **Luis Miguel Bajén García** Hautbois traditionnel, flûte traversière, fifre, flûte/tambourin. Avec la participation de : **Atila Gabarrús**, danse, **Eury Gabarrús**, accordéon

VENDREDI 16 OCTOBRE 2026

>>> 20h30 >>> salle de Lacaze

>>> Place François Mitterrand >>> 1h15

Dans ce spectacle, résonnent les instruments de la tradition populaire aragonaise, qui sont devenus le creuset des cultures ayant traversé l'Aragon, symbole de respect et de cohabitation. Les sons évocateurs des vallées cachées des Pyrénées, les anciens mayos (chants galants) et fandangos des montagnes de Teruel ou les mystérieuses variations des déserts des Monegros nous plongent dans la beauté de mélodies et de danses jalousement gardées, transmises de génération en génération. Elles réveillent aujourd'hui des sentiments enfouis et nous font vibrer aux rythmes de la musique populaire.



CAUSERIE MUSIQUÉE MANDOLINE EN MAIN

de Patrick Vaillant

SAMEDI 17 OCTOBRE 2026

>>> 15h >>> Médiathèque d'Este

>>> rue de la Pléiade

Patrick Vaillant, mandoliniste, compositeur, arrangeur, est également le directeur artistique de la compagnie Mandopolis, et du Mandopolis Festival. Il a été un pionnier et un acteur majeur des musiques traditionnelles de sa région, et au-delà. Patrick Vaillant propose une causerie musiquée, à partir de son chantier actuel : son répertoire instrumental de mandoline solo.

Il en joue des extraits, les commente, les contextualise, et explicite concrètement son geste musical. Le parcours musical s'articule ainsi avec une réflexion plus vaste sur les questions qui le traversent, comme le rapport à la tradition, la fidélité et l'utopie, ou le feuilletage de la mémoire.

Parmi les jalons de ce cheminement musical, Patrick Vaillant va évoquer la collaboration avec Christian Josué et partant, penser aussi la rencontre du geste instrumental avec le geste dansé.

et aussi

CONCERT PALOMAR ET SES INVITÉS

Réservations : www.espacedantza.com

Avec **Patrick Vaillant** : mandoline électrique,

Daniel Malavergne : tuba,

Frédéric Cavallin : batterie, tabla

SAMEDI 17 OCTOBRE 2026

>>> 20h30 >>> Espace Dantza

>>> 19 rue Bourbaki à Pau

VIATGE, Le Voyage de Palomar est coorganisé par l'association Amistança-Amistanza (Pau), la ville de Billère, l'Espace Dantza (Pau), avec l'aide du Centre Chorégraphique James Carles (Toulouse), de la Ciutat (Pau), de la Médiathèque d'Este et du Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques.

DUO SOSTENUTO UNE SOIRÉE SANS SOUCI

Guitare classique et flûte traversière.

Avec **Marie-Laure Bouillon** (flûte traversière) et
Benoît Roulland (guitare)

>>>> Tout public >>>> 1h15

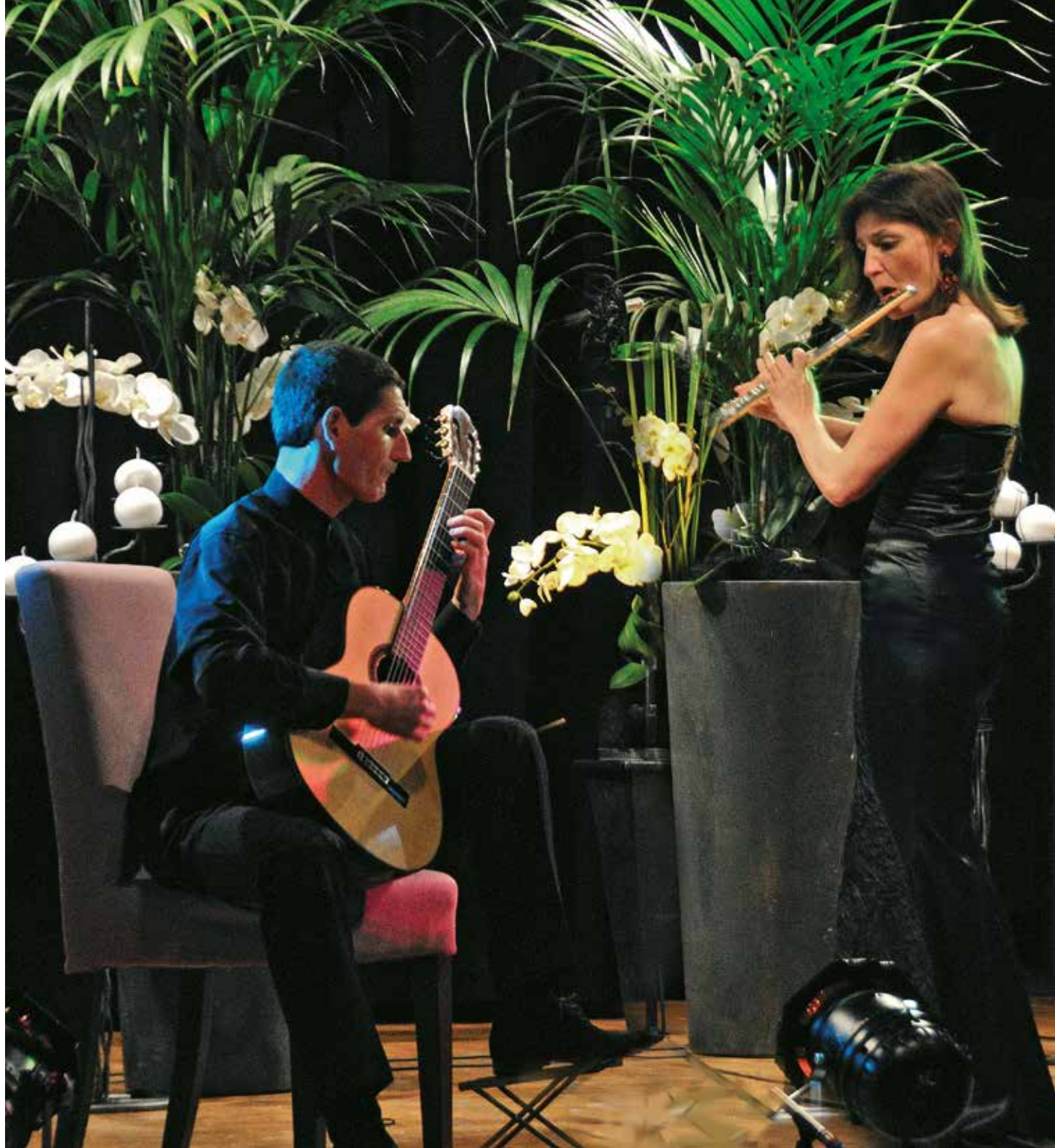
SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026

>>> 15h >>> Médiathèque d'Este

>>> rue de la Pléiade

Le public se retrouve embarqué avec le duo Sostenuto dans la demeure de Frédéric II, roi de Prusse du château de Sans Souci à Postdam le 7 mai 1747.

Il est l'invité du concert que donne chaque soir le roi dans son magnifique salon de musique au style Rococo. Mais ce soir, rien ne va se passer comme prévu : l'arrivée d'un invité tant attendu va bouleverser le programme. Une rencontre exceptionnelle qui marquera l'histoire de la musique et celle de ce monarque éclairé...



CONCERT OISEAU RAVAGE "VERTIGE DE LA MUE"

Dans le cadre de Festisol.

Avec **Charlène Moura**, saxophone, voix, batterie,
objets sonores. **Marek Kastelnik**, piano, piano
préparé, voix

>>>> Tout public >>>> 1h

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2026

>>> 20h30

>>> Salle de Lacaze

>>> Place François Mitterrand

Les oiseaux pourraient-ils être pris de vertige et s'élancer dans le vide ?

Avec ce besoin essentiel d'y mettre tout : leurs joies, leurs folies, leurs envies et leurs drames ?

L'Oiseau Ravage s'y risque.

Après Déplumé, un premier album épuré, l'oiseau entame sa mue.

Une femme-orchestre à la voix haut perchée, un saxophone qui parle, une batterie qui ancre.

Un pianiste mélodiste qui percute et fait pleurer ses cordes en riant.

L'écriture, à la fois fine et précise, nous berce, nous secoue, et raconte sans mots une sonate bruitiste, une pop brisée. L'Oiseau Ravage, c'est Nina Hagen et Erik Satie qui joueraient du blues dans un vieux cabaret berlinois. Une musique à voir, d'ici et de maintenant.

Bienvenue dans leur écrin.



L'ENVOL DE LA FOURMI

Dans le cadre des animations de Noël en famille de la Ville.

Conception, écriture et jeu : **Johanna Gallard**

Inspiratrices et partenaires de jeu : **Garlic, Micro, Barbara, Ariane, Akka, Juline, Jeanne, Loulou, Moon, Chinook, Grandespapattes, Edwige** (poules, en alternance)

Mise en scène, co-écriture et direction clownesque : **Adèl Nodé Langlois**

Création des gradins, lumières : **Laurent Morel**

Fantaisie funambulesque pour poules et clown

>>>> Tout public

>>>> adultes et enfants à partir de 3 ans >>>> 1h

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2026

>>> 15h

>>> salle de Lacaze

>>> Place François Mitterrand

Au commencement il y a Fourmi, clowne sensible, délicate et maladroite.

De pas de côtés en pas trébuchants, de tout petits pas en grandes enjambées, elle cherche à trouver sa place. Des êtres singuliers entrent en scène avec elle et partagent ce rêve un peu fou : voler.

Prendre son élan, déambuler sur un fil par tous les moyens, chaque découverte est prétexte aux tentatives de baptême de l'air. Entre la clowne funambule et les petites artistes aux becs fins, la complicité se construit à chaque pas.

Avec joie et légèreté, tendresse et fragilité, remplies d'envies et de désirs plus grands qu'elles, la clowne et ses poules questionnent notre propre humanité.

A 16h, le public pourra rejoindre le goûter et les animations de Noël sous la Halle bio, 31 route de Bayonne, Billère.



CONCERT MUSIQUE EN BOHÈME

Conservatoire à vocation régionale de Pau.
Avec les ensembles instrumentaux et vocaux de
musique ancienne

>>>> Tout public

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2026

>>> 19h30

>>> Eglise Saint-François Xavier

>>> 50 avenue Lalanne

Depuis la Bohême de la Renaissance, le génie des compositeurs s'est répandu sur toute l'Allemagne aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Réunis autour d'un programme d'œuvres du XVII^e siècle, les ensembles instrumentaux et vocaux de musique ancienne du Conservatoire mettent en lumière les chefs-d'œuvre de cette tradition baroque allemande : le célèbre Oratorio de Noël (Weihnachtshistorie) de Heinrich Schütz, les pages instrumentales de Georg Muffat, sans oublier les œuvres de Johann Pachelbel, Johann Sebastian Bach ou Georg Philipp Telemann.





© Clara Larrea

La saison

ENTRANAS (ENTRAILLES)

El patio Teatro (Logrono-La Rioja/Espagne)

Théâtre d'objets. Spectacle en espagnol surtitré en français

Meilleur spectacle en salle, Mostra d'Igualada 2024 (Espagne)

Meilleure idée originale, FETEN Gijon 2024 (Espagne)

Meilleure scénographie, Fira Titelles Lleida, 2023 (Espagne)

"Une maîtrise sophistiquée de l'art plastique, des objets et du langage visuel (...)

Une des compagnies les plus intéressantes et splendides du panorama créatif du

pays" Toni Rumbau

>>>> Tout public >>>> adultes et enfants dès 9 ans >>>> 45 min



VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 JANVIER 2027

>>> 20h30 >>> Salle de Lacaze >>> Place François Mitterrand

Vous êtes-vous déjà demandé ce qu'il y a en nous ? Depuis des siècles, l'humanité cherche à percer les mystères du corps humain. Pourtant, certaines questions restent sans réponse. Où vont nos corps quand ils disparaissent ? Que sommes-nous ? De quoi sommes nous fait ? Qu'est-ce qu'un corps ?

En nous plongeant dans un cours d'anatomie intime, la compagnie espagnole El Patio Teatro fouille les entrailles de l'être humain pour en révéler toute sa beauté et sa fragilité.

SAISON CULTURELLE

2026

2027



NOS ANNÉES

d'après *Les Années* d'Annie Ernaux, Éditions Gallimard, prix Nobel de Littérature 2022.

Production En Compagnie des Barbares avec le soutien de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie, du Département de la Haute-Garonne, de la Mairie de Toulouse, de la Spedidam et de la Cave Po'.

>>>> Tout public >>>> adultes et enfants dès 11 ans
>>>> 1h15

JEUDI 4 FÉVRIER 2027

>>> 20h30

>>> Salle de Lacaze

>>> Place François Mitterrand

En Compagnie des Barbares vous propose une traversée des soixante dernières années à travers les mots d'Annie Ernaux, clairs et incisifs, et les musiques qui ont marqué les changements d'époque et de mœurs : de Bourvil aux Doors, des Yéyés à Queen, de la naissance du RAP à la musique électronique. Deux acteurs de deux générations nous racontent une histoire de France musicale et ludique : Eliot Saour avait six ans le 11 septembre 2001 et Karine Monneau, tout juste 1 an en mai 68. Autour d'une table du temps, entre musiques et mots, radio cassettes et vinyles, ils sortent aussi de leurs chapeaux : des tables en Formica, des repas de famille, des toilettes dans la cour, des révolutions, des chienlits, des séances de gym tonic, des téléphones portables, des buildings qui s'effondrent et des Converse pour quadra.

La mémoire des choses et des sons, des luttes et des événements, nous rendent notre place dans le monde et éclairent notre présent parfois si difficile à saisir.



© Éditions Gallimard

Eliot Saour

Karine Monneau

© Olivier Gal

XABI HAYET SOLO

Contrebasse et chant

"Gauaren Zain" L'Attente de la Nuit

>>>> Tout public

SAMEDI 13 FÉVRIER 2027

>>> 15h

>>> Médiathèque d'Este

>>> rue de la Pléiade

De Charles Mingus aux chants traditionnels anciens du pays basque en passant par Debussy, la poésie sonore de Ghérasim Luca et les compositions de Xabi Hayet seront au programme.

Xabi Hayet explore depuis de nombreuses années à la contrebasse et au chant les territoires sonores et poétiques des musiques traditionnelles anciennes du pays basque, comme les fulgurances actuelles du slam ou les improvisations libres du jazz.



HENRIETTE OU LA FABRIQUE DES FOLLES



Cie Les Atlantes
Théâtre de mots et de chiffons

>>>> Tout public

>>>> adultes et enfants dès 14 ans >>>> 1h15

VENDREDI 26 FÉVRIER 2027

>>> 20h30

>>> Salle de Lacaze

>>> Place François Mitterrand

« De 1930 à 1970, Henriette a été enfermée dans l'asile d'aliénés de Montperrin à Aix-en-Provence. C'est mon arrière-grand-mère. Je vous invite à sa libération ! » Cyrille se raconte, Henriette s'incarne. Au-delà de la mort et de l'oubli, la parole et les images surgissent. Troublée et troublantes. Quarante-six ans d'internement en asile se déroulent dans un théâtre de poupées et de chiffons éclairé en demi-teinte par des lampes de poche, accompagné par de la musique jouée en live. Parler de la folie et de la façon dont nos sociétés la traitent et la cachent, c'est recueillir les soupirs et les silences bâillonnés par la bienséance pour tenter de les faire mots et paroles et sens. C'est nommer pour rétablir une vérité et ainsi réparer les vivants.





CONCERT ELEONORE FOURNIAU TRIO

Chants kurdes et anatoliens.

Eléonore Fourniau - Chant, vielle à roue, saz

Efrén López - Guitare, oud, rebab Afghan, buzuk, vielle à roue

Sylvain Barou - Instruments à vent (flûtes en bois, bansuri, duduk, zurna, cornemuse...)

>>>> Tout public

>>>> 1h15

VENDREDI 5 MARS 2027

>>> 20h30

>>> Salle de Lacaze

>>> Place François Mitterrand

La musique d'Eléonore est le fruit du parcours d'imprégnation d'Eléonore Fourniau, musicienne française, au sein des communautés d'Anatolie et notamment des communautés kurdes, et de son engagement pour la défense de cette culture. D'une complainte déchirante à un poème spirituel alevi en passant par des airs de danses issus de la tradition des mariages, Eléonore trouve en Anatolie et au Kurdistan sa source d'inspiration. Par l'introduction d'instruments tels que la vielle à roue, la flûte bansuri, ou le rebab afghan, joués par des musiciens poly-instrumentistes venus de Catalogne, Bretagne, Turquie ou Macédoine, Eléonore Fourniau propose une lecture innovante de cette tradition en y apportant des sonorités atypiques.



FEMME NON RÉÉDUCABLE



Cie La Portée

Memorandum théâtral sur Anna Politkovskaïa

Théâtre et musique

>>>> Tout public

>>>> adultes et enfants dès 14 ans >>>> 1h10

VENDREDI 12 MARS 2027

>>> 20h30

>>> Salle de Lacaze

>>> Place François Mitterrand

La journaliste Anna Politkovskaïa travaille pour Novaïa Gazeta, l'un des derniers organes de presse indépendant de la Russie. Au début des années 2000, elle enquête sur la guerre en Tchétchénie, où elle se rend régulièrement. En dépit de la violence du conflit et des nombreuses menaces qui pèsent sur elle, Anna multiplie les analyses, interviews, témoignages. Elle devient une incontournable spécialiste du conflit russo-tchétchène et ses reportages confondent la propagande d'état. Anna Politkovskaïa est assassinée le 7 octobre 2006. Le monde entier prendra la mesure de son courage et de son engagement pour la vérité. Quinze ans plus tard, à l'automne 2021, le rédacteur en chef de Novaïa Gazeta reçoit le Prix Nobel de la Paix. Il le dédie notamment aux six reporters de sa rédaction assassinés ces dernières années. Femme non-rééducable retrace la vie d'une figure héroïque de la liberté de la presse. Le spectacle est le journal de bord d'Anna Politkovskaïa, reporter incorruptible défiant un pouvoir violent et de sombres enjeux géopolitiques.



PARFOIS J'AIMERAIS AVOIR UNE FAMILLE COMME CELLE DE LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE

Cie Hecho en casa.

*D'après le roman Un peu de respect, j'suis ta mère
de Hernan Casciari*

Mise en scène, adaptation et scénographie : **Hervé Estebeteguy**. Jeu : **Viviana Souza**. Auteur : **Hernán Casciari**. Création lumières et technique : **Julien Delignières**. Assistanat à la mise en scène et adaptation : **Camille Duchesne**. Constructions décors : **Peio Noisette et l'équipe du théâtre Quintaou**. Construction enseigne lumineuse : **Mona Le Thanh et Martin Saëz**. Costume : **Brigitte Nivon**. Collaboration à l'adaptation : **Alexis Jaury**. Collaboration technique son et vidéo : **Mathias Goyheneche**. Diffusion : **Lou Paquet**. Administration et communication : **Chloé Habasque**. Photos : **Guy Labadens**. Production : **Cie Hecho en casa**.

Soutiens : Ville d'Anglet | Communauté d'Agglomération Pays Basque | Imagiscène – Centre culturel de Terrasson | Espace Mendi Zolan - Ville d'Hendaye | Agence Culturelle départementale Dordogne-Périgord | Région Nouvelle-Aquitaine | Département des Pyrénées-Atlantiques | SPEDIDAM |

>>>> Tout public

>>>> adultes et enfants dès 14 ans >>>> 1h25

VENDREDI 19 MARS 2027

>>> 20h30

>>> Salle de Lacaze

>>> Place François Mitterrand

C'est l'histoire d'une famille argentine de classe moyenne qui vit à Mercedes, dans la proche banlieue de Buenos Aires. Mirta Bertotti, femme au foyer, vit entourée d'un mari au chômage et de trois enfants en pleine crise d'adolescence. Elle doit gérer au quotidien une famille complètement loufoque et déjantée. Pour ne pas devenir folle, Mirta Bertotti décide de créer son blog, afin de partager sa vie de dingue avec des milliers d'internautes...



GARY COOPER OU LE PAYSAGE ?

de Sam Shepard

Cie Saguaro

Avec **Jean-Paul Bibé**, **Kristina Sherwood** (textes),
Jérémie Guiochet (guitare électrique)

>>>> Tout public

>>>> adultes et enfants dès 12 ans >>>> 1h25

SAMEDI 17 AVRIL 2027

>>> 20h30

>>> Salle de Lacaze

>>> Place François Mitterrand

Dans le recueil de nouvelles "Balade au paradis", Sam Shepard reprend les thèmes qui lui sont chers : l'errance, la solitude, la famille...

Il nous confie sa peur irraisonnée de l'avion et, en même temps, son plaisir à dévorer les routes américaines au volant de sa voiture, qui devient un lieu de rêverie et d'ouverture sur le monde extérieur.

Il raconte aussi quelques expériences de tournage dans des lieux aussi improbables que les gens du métier qu'il y côtoie.

LA COMPAGNIE SAGUARO PRÉSENTE **GARY COOPER OU LE PAYSAGE ?**

D'APRÈS **SAM
SHEPARD**

AVEC
**KRISTINA
SHERWOOD**

**JEAN-PAUL
BIBÉ**

**JÉRÉMIE
GUIOCHET**

MISE EN SCÈNE :
JEAN-PAUL BIBÉ

MUSIQUE :
JÉRÉMIE GUIOCHET

LUMIÈRES :
THIERRY RAVILARD



La saison

L'ENVOL

Cie NoKill

Semaine départementale des familles

>>>> Tout public >>>> adultes et enfants dès 8 ans >>>> 1h

VENDREDI 14 MAI 2027

>>> 20h30 >>> Salle de Lacaze >>> Place François Mitterrand

L'Envol est une création théâtrale, cinématographique, magique et musicale qui réunit père et fils autour de l'utopie du vol. Les auteurs communiquent leur fascination pour le vol, leur désir d'échapper aux lois de la pesanteur et réveillent

le mythe ancestral de pouvoir voler. Une façon de repousser les limites, en tout cas d'y croire, le temps de ce spectacle poétique, technique et décalé.

Sur scène, deux comédiens interprètent, manipulent et lèvitent pour donner forme à une conférence poétique, cinématographique, magique, et musicale. La production d'images animées, d'événements surnaturels, de sons et de paroles se nourrit de l'obsession des deux protagonistes à se soustraire eux-mêmes de la pesanteur par le vol et à transmettre au public leurs connaissances sur le sujet. Pour parvenir à leur fin, ils revisitent l'histoire du vol humain à travers les siècles, analysent les résultats de leurs recherches et expérimentent des envols physiques et spirituels.

Le spectacle sera complété par des ateliers manipulation d'images animés par les 2 artistes, adultes et enfants à partir de 8 ans, le samedi 15 mai

PROJETS AIDÉS



ACCUEIL ET RÉSIDENCES EN SALLE DE LACAZE

La Ville de Billère et l'association Agora soutiennent les compagnies de spectacle vivant en organisant des accueils, résidences de création et en mettant à disposition les moyens humains et techniques de la salle de Lacaze, étapes indispensables avant la diffusion des spectacles dont certains bénéficient de co-productions et de préachats. Les artistes professionnels bénéficient ainsi du soutien technique et de prise en charge financière lors de leur venue.

Les projets aidés 2026-2027 de la Ville de Billère sont :

28 juin-2 juillet 2027

TRIADIQUE

*Cie La Calcite, (64 Pau)
duo de danse in situ avec Angèle
Tajima et Jehan Hamn*

Le spectacle s'empare de l'héritage du Ballet triadique d'Oskar Schlemmer pour explorer la notion du corps augmenté. Ces figures, parées de volumes en papier mâché qui agissent comme des extensions d'elles-mêmes, prennent vie, les corps se font paysage.

2026-2027

"DEDANS-DEHORS"

*Projet Culture et Santé
Charline Desplat et
Mélanie Cessieq-Duprat (64 Billère)*

Le projet Culture et Santé Dedans-Dehors est co-construit avec le centre hospitalier des Pyrénées, la structure culturelle l'Agora et les artistes Charline Desplat et Mélanie Cessieq-Duprat. Ce projet est soutenu financièrement par l'ARS, la DRAC, la Région, le CHP et la Mairie de Billère

Porté par Charline Desplat et Mélanie Cessieq-Duprat, intervenantes en écriture poétique et théâtre, le projet Culture et santé "Dedans-Dehors" associe le public du CHP, des soignants, des usagers du Centre du Lacaoü et de l'épicerie sociale de Billère. Ateliers d'écriture, mise en scène et mise en voix, répétitions et restitution publique le samedi 22 mai 2027 se succéderont.

Les projets aidés 2026-2027 de l'Agora sont :

26 octobre-2 novembre 2026

« Ô MUSE ! »

*Musique (33).
Résidence Collectif Tutti
Création le 2 novembre 2026 dans
la salle de Lacaze, à l'issue de la
résidence.*

Ô Muse ! est à la fois une plongée dans l'univers du violoncelle et une ouverture à la musique contemporaine, expressive et accessible. Cette création offre un intense voyage sensoriel, une réflexion sensible et généreuse sur la capacité de la musique à recréer l'harmonie et la paix : « l'Harmonia Mundi ».

31 mai au 4 juin 2027

« S.T.O.P. ! »

*Théâtre d'Objets (64 et 24).
Résidence Cies Mouka & Moi non
plus !
Création décembre 27 à Boulazac
(24)*

Deux scientifiques spécialisés en psychologie agressive et comportement des corps, ont décidé de s'intéresser à un cas particulier : l'enfant. Ce cas semble incarner tous les symptômes de leur sujet d'étude : isolement et timidité extrême (dus à des humiliations et des moqueries faites en milieu scolaire), blessures invisibles, violences émotionnelles, résilience précoce...

SAISON CULTURELLE 2026-2027

Samedi 19 septembre 2026
PRÉSENTATION DE LA SAISON
> 15-17h > Médiathèque d'Este

Mardi 29 septembre 2026
**BALADE PATRIMOINE À VÉLO,
LE LONG DES BERGES DU GAVE**
> 14h30 > RV parking Espace aquatique Emeline
Pierre, 22 rue du Golf

Samedi 10 octobre 2026
**BILLÈRE, AU TEMPS DE JEANNE LASSANSAA,
NOURRICE D'HENRI IV**
> 9h30 > Départ Eglise St-Laurent, rue de l'Eglise

Samedi 7 novembre 2026
ART FUNÉRAIRE
> 9h30 > cimetière Saint-Laurent

Vendredi 20 novembre 2026
**HENRI IV, UNE ENFANCE, DU CHÂTEAU DE PAU
À LA MAISON DE JEANNE LASSANSAA,
NOURRICE À BILLÈRE**
> 10h > Château de Pau > 8€

Samedi 28 novembre 2026
BILLÈRE, UN CHÂTEAU, UN PALAIS
> 9h30 > Château d'Este et Villa Beatrix

Samedi 5 décembre 2026
**AU BORD DE L'EAU :
SECRETS DES MARNIÈRES ET DE LA BIGOTIÈRE**
> 15h > Médiathèque d'Este

Samedi 20 février 2027
LE ROI OSCAR II ET BILLÈRE
> 15h > Médiathèque d'Este

Samedi 5 juin 2027
**RENDEZ-VOUS AU JARDIN,
LE GREEN DU PAU GOLF CLUB**
> 9h30

Judi 1^{er} octobre 2026
A LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS
> 20h30 > Salle de Lacaze

Vendredi 16 octobre 2026
**CONCERT : MÚSICAS DE ARAGÓN !
MUSIQUES D'ARAGON !**
> 20h30 > Salle de Lacaze

Samedi 17 octobre 2026
CAUSERIE MUSIQUÉE
> 15h > Médiathèque d'Este

Samedi 7 novembre 2026
DUO SOSTENUTO UNE SOIRÉE SANS SOUCI
> 15h > Médiathèque d'Este

Vendredi 20 novembre 2026
CONCERT OISEAU RAVAGE "VERTIGE DE LA MUE"
> 20h30 > Salle de Lacaze

Dimanche 13 décembre 2026
L'ENVOL DE LA FOURMI
> 15h > Salle de Lacaze

Judi 17 décembre 2026
CONCERT MUSIQUE EN BOHÈME
> 19h30 > Eglise Saint François Xavier

Vendredi 15 samedi 16 janvier 2027
ENTRANAS - (ENTRAILLES)
> 20h30 > Salle de Lacaze

Judi 4 février 2027
NOS ANNÉES
> 20h30 > Salle de Lacaze

Samedi 13 février 2027
XABI HAYET SOLO
> 15h > Médiathèque d'Este

Vendredi 26 février 2027
HENRIETTE OU LA FABRIQUE DES FOLLES
> 20h30 > Salle de Lacaze

Vendredi 5 mars 2027
CONCERT ELEONORE FOURNIAU TRIO
> 20h30 > Salle de Lacaze

Vendredi 12 mars 2027
FEMME NON RÉÉDUCABLE
> 20h30 > Salle de Lacaze

Vendredi 19 mars 2027
**PARFOIS J'AIMERAIS AVOIR UNE FAMILLE
COMME CELLE DE LA PETITE MAISON
DANS LA PRAIRIE**
> 20h30 > Salle de Lacaze

Samedi 17 avril 2027
GARY COOPER OU LE PAYSAGE ?
> 20h30 > Salle de Lacaze

Vendredi 14 mai 2027
L'ENVOL
> 20h30 > Salle de Lacaze

ILS SERONT PRÉSENTS

salle de Lacaze en 2026-2027

Découvrez les rendez-vous des associations de Billère et de l'agglomération.
Attention : renseignements et billetterie exclusivement auprès de ces structures !

L'ACORA
Infos et réservations :
05 59 62 10 42
accueil@agora-asso.com

Ô MUSE 9.0
Collectif Tutti
> 2 novembre : 10h - 14h30

FAUBOURG
Cie Le clan des songes
> 12 janvier : 10h - 14h30
> 13 janvier : 10h - 15h

**ATELIERS THÉÂTRE ENFANTS
ET ADOS**
> 16 juin : 18h

**ATELIERS THÉÂTRE DU COLLÈGE
LA HOURQUIE/MORLÀAS**
> 3 et 4 mai

CIE VICE VERSA
Infos et réservations :
06 72 90 31 94
theatre.viceversa64@gmail.com
www.vice-versa.fr

UNE HEURE DE TRANQUILLITÉ
> 23 septembre : 20h
> 9 octobre : 20h

FALLAIT PAS LE DIRE
> 25 septembre : 20h
> 7 octobre : 20h
> 19 décembre : 20h

ET PLUS SI AFFINITÉS
> 24 septembre : 20h
> 8 octobre : 20h

**FESTIVAL HISTOIRE
LES GRANDS DISCOURS DE
TOLÉRANCE**
> 12 novembre : 20h

LE REPAS DES FAUVES
> 13 novembre : 20h

ZOLA, LA RAGE À L'ENCRE
> 14 novembre : 19h

CONFÉRENCE DE J-S MACKE
> 14 novembre : 20h 30

POUR L'ÉTERNITÉ
> 15 novembre : 15h

LES PALMES DE M. SCHULTZ
> 17 décembre : 20h
> 27 janvier : 20h
> 12 février : 20h

TROIS FEMMES
> 18 décembre : 20h
> 28 janvier : 20h
> 8 avril : 20h

LE REPAS DES FAUVES
> 31 décembre : 20h

LA VISITE DE LA VIEILLE DAME
> 26 janvier : 20h

DANGER... PUBLIC
> 29 janvier : 20h
> 11 février : 20h
> 9 avril : 20h

LE RETOUR DE RICHARD III
> 10 février : 20h
> 7 avril : 20h

RESTITUTIONS ATELIERS
> 18 et 19 mai
> 18 et 19 juin

VOCALÉS
Infos et réservations :
07 81 52 14 08
association@vocalés-64.com

CONCERT CHORAL
> 3 avril : 20h
> 21 mai : 20h

**COMPAGNIE THÉÂTRALE
LA BOÎTE DE SARDINES**
Infos et réservations :
06 15 93 79 39
mazereau.catherine@neuf.fr

**NOUS NE SOMMES PAS
DU MÊME MONDE D'APRÈS
BRIGITTE MASSIOT**
> 27 mai : 20h30

WAI-BA
Réservations : Helloasso

**QUELQU'UN DE PATRICK
DE BOUTER**
Compagnie Drôle de drame
> 21 novembre : 20h
ppierrehuerta@gmail.com
07 68 00 67 87

**MOI J'TROUVE ÇA CHOUETTE !
PAS VOUS ? AH BON.**
Cie La bande à Bibi chante Renaud
> 23 avril : 20h
c.hubans@sfr.fr
07 8 21 35 96

TIDDYMESS
> 29 mai : 20h
mariebiza@gmail.com
06 28 08 06 01

**PLEIN CAZ COLLECTIF
ET CUMAMOVİ**
Infos et réservations :
05 59 06 49 22
cumamovi@mac.com

FILM ET SI ON SAIT PLUS ?
> 26 septembre : 20h30

ENTRÉE GRATUITE

Les réservations sont obligatoires
et se font au fur et à mesure

COMMENT RÉSERVER ?

Les entrées aux spectacles de la saison 26-27 sont gratuites.
Les réservations sont obligatoires, billetterie en ligne sur le site



et avec l'application MaVilleFacile
Le placement est libre.

LES LIEUX

Salle de Lacaze, Place François Mitterrand 64140 Billère
Médiathèque d'Este, rue de la Pléiade 64140 Billère
Eglise Saint-François Xavier, 50 avenue Lalanne, 64140 Billère

ACCESSIBILITÉ PMR

Les lieux de représentation sont accessibles
aux personnes à mobilité réduite.

Pour un accueil optimal,
merci de nous indiquer vos besoins
lors de votre réservation.

Programme sous réserve de modifications