



## **In The Heights - Music Hall'Lycée 2026**

Les lycéens des lycées Jules Supervielle et Louis Barthou réinventent *In The Heights* dans une version trilingue inédite !

Le Béarn accueille un événement exceptionnel : une version trilingue de la comédie musicale *In The Heights* de Lin-Manuel Miranda, interprétée par les lycéens des options musique des lycées Jules Supervielle d'Oloron-Sainte-Marie et Louis Barthou de Pau. Pour la première fois, le public pourra découvrir ce chef-d'œuvre de Broadway sur une scène française dans une mise en scène unique mêlant français, anglais et espagnol, un défi artistique de taille pour des jeunes non professionnels mais d'ores et déjà considérés comme des talents prometteurs.

### **Un défi artistique et humain exceptionnel**

Cette adaptation est bien plus qu'une simple performance scénique. *In The Heights* est une œuvre musicale complexe qui mêle des influences variées telles que le hip-hop, la salsa, le merengue et le jazz, et aborde des thèmes forts comme l'identité, les inégalités sociales et la recherche du rêve américain. Représenter ce quartier de Washington Heights, un cœur vibrant de communautés caribéennes (dominicaine, portoricaine, cubaine...), relève du défi pour ces jeunes artistes, qui devront jongler avec des chansons aux rythmes effervescents, des chorégraphies exigeantes et des dialogues dans trois langues.

Mais plus encore, ce spectacle est un acte de résilience et de passion pour des lycéens déterminés, qui font face à un défi artistique majeur, celui de se confronter à une œuvre qui a bouleversé Broadway, tout en ajoutant une dimension profondément humaine et sociale à leur interprétation.

### **Une immersion dans les réalités sociologiques de Washington Heights**

Situé dans un quartier traditionnellement caribéen de New York, Washington Heights a été pendant des années un lieu de vie pour des populations issues de l'immigration, notamment dominicaine, portoricaine et cubaine. Ces communautés ont dû faire face à des enjeux sociaux et économiques lourds, à la gentrification de leur barrio entraînant une ségrégation sociale et des tensions ethniques marquées.

Le spectacle porte en lui cette lutte pour l'appartenance et la reconnaissance de l'autre, tout en interrogeant les frontières entre cultures et classes sociales. Il s'agit ainsi d'une œuvre profondément actuelle et universelle, dont les lycéens des établissements partenaires ont su saisir l'essence pour nous offrir une performance vibrante, moderne et poignante.

### **Un hommage à *West Side Story***

Il est impossible de ne pas faire le lien entre *In The Heights* et la mythique *West Side Story*, à laquelle Lin-Manuel Miranda rend hommage dans sa création. Comme le chef-d'œuvre de Leonard Bernstein, *In The Heights* questionne les tensions sociales et ethniques à New York, mais cette fois à travers les yeux d'une jeune porto-ricaine, qui rêve de s'émanciper et de réussir malgré les obstacles.

## **Venez découvrir le talent brut de ces jeunes artistes !**

C'est une performance unique, un événement à ne pas manquer, une rencontre entre trois langues et trois cultures, mais aussi entre générations, où le talent brut de ces lycéens se mêle à l'intensité de l'œuvre de Lin-Manuel Miranda.

Le public pourra découvrir un spectacle énergique, engagé et profondément émouvant, porté par des jeunes artistes qui, par leur passion et leur travail, réinventent une œuvre à la fois populaire et emblématique.

Les places sont limitées pour cet événement unique. Réservez dès maintenant pour vivre ce moment incroyable et soutenir ces jeunes talents qui, sans nul doute, marqueront les esprits !

\*

\*      \*