

2024 x 2025

# SAISON CULTURELLE



## ÉDITO

Depuis longtemps à Billère, nous sommes convaincus que l'accès à la culture pour tous favorise l'épanouissement de chacun. Le rapport à l'imaginaire et à l'expérience sensible, l'éveil et la créativité à travers l'art permettent de vivre la culture comme un espace d'échanges, de connaissance de soi, d'ouverture sur l'autre.

La saison culturelle 2024-25 incite à la curiosité, à l'inventivité, mais aussi à l'engagement citoyen, aux défis d'aujourd'hui et de demain. Des sonorités afro-cubaines aux mélodies envoûtantes du flamenco, en passant par le bien-manger et la création féminine "à tire d'elles", il y en aura une fois encore pour tous les goûts, pour tous les âges... pour tout le monde !

Nous fêtons en octobre 2024 les 10 ans d'existence du Centre d'animation le Lacaou. Le spectacle "Soudain Marie-Jeanne", donné dans le cadre de ce bel anniversaire et qui abordera l'histoire de la création des centres sociaux, sera aussi l'un des moments forts de cette programmation.

Nous sommes heureux d'ouvrir cette nouvelle saison pleine de promesses. La culture est précieuse, profitez-en pleinement.

*Despuish longtemps a Vilhèra, qu'èm convençuts que l'accès a la cultura entà tots que favoriza l'espelida de cadun. Lo rapòrt a l'imaginari e a l'experiència sensibla, lo desvelh e la creativitat per l'art que permeten de viver la cultura com un espaci d'escambis, de coneishença de si, d'obertura sus l'aute.*

*La sason culturau 2024-25 qu'incita a la curiositat, a l'inventivitat, mes tanben a l'engatjament ciutadan, aus desfís d'uei e de doman. sonoritats afro-cubanas a las melodias ensabatantas deu flamenco, en passar peu plan-minjar e la creacion femenina "à tire d'elles", que n'i aurà un còp enqüèra entà tots los atges... entà totòm !*

*Que hestejaram en octobre de 2024 los 10 ans d'existència deu Centre d'animacion lo Lacaou. L'espectacle "Sobte Marie-Jeanne", balhat dens l'encastre d'aqueth anniversari beròi e qui abordarà l'istòria de la creacion deus centres sociaux, que serà tanben l'un deus moments hòrts d'aquera programacion.*

*Qu'èm urós d'obrir aquera navèra sason plea de promessas. La cultura qu'ei preciosa, profieitat-ne pleament.*

**Arnaud Jacottin**

Maire de Billère / Purmèr Cònsol de Vilhèra

**Julien Ochem**

Adjoint en charge de la culture et du patrimoine /  
Adjunh en carga de la cultura e deu patrimòni

## INVITATION

Présentation de la saison  
autour d'un verre

**VENDREDI 20 SEPTEMBRE 2024**

>>> 18h-20h

>>> Médiathèque d'Esté

Venez découvrir les spectacles  
(des extraits vidéo seront projetés),  
échanger et partager un verre.  
Pensez à réserver vos places !

## VOLS AU-DESSUS DU VOLCAN, correspondances entre Antoine et Consuelo de Saint-Exupéry

Lecture-concert. Cie **Chemin des Sens**  
Dans le cadre des 80 ans de la mort de St Exupéry  
(1900-1944).

Lecture : **Isabelle Chemin, Gus Portmann**  
Piano : **Marybel Dessagnes**

**SAMEDI 12 OCTOBRE 2024**

>>> 15h

>>> Médiathèque d'Este

>>> rue de la Pléiade

>>>> Tout public

L'objectif de l'association Chemin des Sens, installée à Grasse où Consuelo avait acheté une maison en 1956 et est décédée, est de faire découvrir la relation amoureuse entre l'écrivain et l'artiste peintre et sculptrice salvadorienne, depuis leur rencontre rocambolesque en Argentine jusqu'à la fin tragique du pilote en mission de guerre en 1944, en jouant dans les villes où les lettres sont parties ou arrivées dont Pau et Billère où a habité Consuelo (Hôtel Continental, Hôtel Central, poste restante à Pau, Villa Esteban avenue de Lons à Billère...)!

Le spectacle évoque les voyages incessants d'Antoine et le caractère de Consuelo, marqué par les éruptions des volcans d'El Salvador durant son enfance. On y découvre la promesse réciproque d'un amour inconditionnel qui au-delà de tous les tourments, perdurera et permettra en temps de guerre l'écriture d'un conte intemporel «Le Petit Prince» dont la Rose n'est autre que Consuelo.



# VOLS AU DESSUS

# DU VOLCAN

CORRESPONDANCES ENTRE ANTOINE ET  
CONSUELO DE SAINT-EXUPÉRY



Patrimoine

## LE MEUBLE BÉARNAIS

Conférence d'**Alain Abadie**,  
Président de l'association  
*Moblès e Hustas*

**SAMEDI 19 OCTOBRE 2024**

>>> 15h

>>> Médiathèque d'Este

>>> rue de la Pléiade

>>>> Tout public

L'association *Moblès e Hustas* se consacre à la sauvegarde du patrimoine

béarnais comprenant le meuble béarnais et la matière bois, l'éducation à la connaissance du patrimoine forestier et des bois d'œuvre utilisés.

Alain Abadie présentera le meuble béarnais de la fin du XVII<sup>e</sup> à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les écoles du Béarn (Salies, Monein, Morlàas, Orthez), les perspectives d'avenir, les bois utilisés.

6

Patrimoine

## BALADES PATRIMOINE

avec **Caroline Barrow**,  
guide conférencière

Un château, un palais  
(le château d'Este et la villa Beatrix)

**SAMEDI 5/10/2024 >>> 10h**

Pau Golf Club, les  
secrets du club house

**SAMEDI 16/11/2024 >>> 10h**

Quand Billère  
cosmopolite célèbre  
Saint Andrew

**SAMEDI 8/02/2025 >>> 14h**

RV au jardin :  
le green du Pau Golf Club

**SAMEDI 7/06/2025 >>> 10h**

7

# SOUDAIN, MARIE JEANNE

## Anniversaire 10 ans du Centre du Lacaou

*Théâtre. Cie Le Rhino l'a vu*

*Avec : Romy Vasselín, Christèle Lefebvre*

*Michel Beurton, François Bartier*

### VENDREDI 4 OCTOBRE 2024

>>> 20h30 >>> salle de Lacaze

>>> place F. Mitterrand

>>>> Tout public à partir de 14 ans >>>> 1h30

Soudain, Marie-Jeanne, parce qu'elle est brusquement apparue dans notre univers, sans crier gare ; qu'elle nous a plongé dans l'histoire des centres sociaux et fait prendre conscience de l'incontestable résonance qu'elle a avec le monde contemporain.

Soudain, Marie-Jeanne, parce que le procès qu'elle intenta contre sa mère fut un véritable tremblement de terre à son époque. Il marque une rupture sociétale entre le XIX<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle.

Il pose la question de la place de la femme dans la société, son émancipation, la place de la religion, de la laïcité, de l'injustice sociale.

Paradoxalement, ce procès gagné par Marie-Jeanne Bassot contre sa mère qui l'avait faite enlevée et internée parce qu'elle voulait travailler dans une Maison sociale, entraîna la fermeture de ces mêmes Maisons sociales. Mais abouti, quelques années plus tard, à la création des centres sociaux. Comme si le procès avait permis à l'action sociale d'entrer dans la modernité.

Et aussi : **Exposition sur l'histoire du centre social de Billère** : naissance et renaissance du Centre Pilar au centre d'animation Le Lacaou, 41 bis avenue Lalanne 1-31 octobre 2024.



# MONOLOGUE CULINAIRE

This is **not** a mexican  
**burrito** story

de *Luis Alberto Rodriguez*  
Production *La Machine à Pingouins*  
dans le cadre de *Festisol 2024*

**VENDREDI 22 NOVEMBRE 2024**

>>> 20h30

>>> salle de Lacaze

>>> place F. Mitterrand

>>>> Tout public à partir de 8 ans

>>>> 1h

Menu  
Le Mexique.  
Un homme.  
Une autofiction.

Une préparation culinaire en fin de spectacle.  
L'interprète/auteur/metteur en scène nous offre  
un voyage gustatif et émotionnel  
au cœur de sa ville natale : Monterrey.  
Une histoire touchante et humoristique teintée  
d'autodérision et d'humilité.

Dégustation en fin de spectacle.  
Le spectacle sera précédé par des **ateliers cuisine participatifs** (1h30) : réalisation d'un machacado au Centre d'animation Le Lacaouï avec l'artiste Luis Alberto Rodriguez et son assistante culinaire Reyna Flores jeudi 21 novembre 2024 à 14h pour les adultes (inscription obligatoire) et 17h30 pour les jeunes.





@cyrilgarabos

## CHANTONS NOËL

*Concert des Chœurs du Conservatoire  
à rayonnement régional Pau Béarn Pyrénées  
Chants traditionnels de Noël et sur les thèmes de l'hiver et de la paix*

**JEUDI 19 DÉCEMBRE 2024**

>>> 20h30

>>> Eglise Saint-François Xavier >>> 55 avenue Lalanne

>>>> Tout public

Les différents chœurs du Conservatoire se réunissent le temps d'un concert exceptionnel, afin de célébrer la magie de Noël. Sous la direction de Cécile Cieutat, enfants et adultes interprètent des chants traditionnels mais aussi des compositions sur les thèmes de l'hiver et de la paix.

# IRINA GONZÁLEZ QUARTET

Compositions, chant, guitare, flûte : **Irina Gonzalez**

Guitare : **André Da Silva**

Contrebasse : **Louis Navarro**

Batterie : **Ruy Lopez-Nussa**

## VENDREDI 17 JANVIER 2025

>>> 20h30

>>> salle de Lacaze

>>> place F. Mitterrand

>>>> Tout public >>>> 1h

Née à Santa Clara (Cuba), Irina appartient au mouvement cubain de la Novísima trova.

Les métaphores ingénieuses de ses chansons sont accompagnées de rythmes jazz, bossa, métissées aux sonorités yoruba issu de la culture afro-cubaine. En 2012, elle s'installe en France et tourne dans des festivals réputés à travers l'Europe.

Avec ses dernières créations, Irina et son énergie communicative et positive nous font voyager dans un univers riche, coloré, dansant et chaleureux avec son quartet aux sonorités jazzy, afro-latines et caribéennes. Les chansons portées par le projet célèbrent la douceur de vivre mais aussi l'amour et le quotidien, parfois amers aux rythmes des Caraïbes et du Brésil, la guajira, le son cubain, le boléro, la samba et la bossa nova.



# TOUS LES HOMMES N'HABITENT PAS LE MONDE DE LA MÊME FAÇON

*Cie de l'Inutile. Création 2024  
Avec Marc Compazieux, Louise Morel  
Adaptation du Prix Goncourt 2019  
Jean-Paul Dubois*

**VENDREDI 31 JANVIER 2025**

- >>> 20h30
- >>> salle de Lacaze
- >>> place F. Mitterrand
- >>>> Tout public à partir de 14 ans >>>> 1h30

Fils d'un pasteur Danois et d'une exploitante de cinéma à Toulouse, Paul Hansen vit au Canada depuis plus de 20 ans. Il purge une peine de 2 ans de prison à Montréal, où il partage une cellule avec Horton, un Hells Angels incarcéré pour meurtre.

Le roman de Jean-Paul Dubois alterne, avec une tendresse et un humour mélancolique qui n'appartiennent qu'à lui, le récit de cette captivité et du chemin qui l'a mené entre ces quatre murs. « Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon » de Jean-Paul Dubois, Goncourt 2019 est un livre sur la liberté et sur ces manières d'habiter le monde. L'adapter pour le théâtre est une tentative inutile de ralentir la course du temps pour réapprendre les petites choses... « Le livre raconte le déclin de ce monde...un monde qui décline de sa propre fatigue... qui a une autre morale...la violence devint alors ce qu'il faut pour sauver sa propre dignité ».



# TOUS LES MATINS JE ME LÈVE

et autres textes

*Cie de l'Inutile.  
Avec Marc Compazieux, Louise Morel  
et Eric Vanelle  
Arpentage gourmand de l'œuvre  
de Jean-Paul Dubois*

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2025**

- >>> 15h
- >>> Médiathèque d'Este
- >>> rue de la Pléiade
- >>>> Tout public à partir de 14 ans
- >>>> 1h05

La compagnie propose une gourmandise autour de Jean-Paul Dubois. Au travers d'extraits de textes, d'interviews, de documents inédits ou presque et de quelques surprises, elle vous invite à mieux connaître cet auteur secret et pudique qui n'aime tant que disparaître. Depuis plus de vingt ans Jean-Paul Dubois professe à bas bruit la nécessité de prendre le temps d'exercer le seul métier qui nous est donné à la naissance : celui de vivre.

# ETRE VIVANT, PAROLES DES OISEAUX DE LA TERRE



*Cie Au fil du vent. Yohana Gallard*  
Avec Yohana Gallard et Ariane, Saqui, Falkora,  
Lilith, Meije, Pollen, Naya, Baba, Barbara, Garlic et  
Micro (poules, en alternance)

**VENDREDI 14 MARS 2025**

>>> 20h30 >>> salle de Lacaze

>>> place F. Mitterrand

>>>> Tout public à partir de 6 ans

>>>> 55 mn et des plumes

Dans un château-poulailler ambulant, au lever du jour, une équipe de poules entre en scène pour rencontrer le public. À leurs côtés, Fourmi, personnage singulier, est là pour les accompagner.

Elle fait en sorte que tout se passe bien pour que les poules puissent délivrer leur message. Elles ont quelque chose d'essentiel à partager avec le public, Fourmi en est convaincue. Elle ne sait pas comment cela va se manifester, et elle ne sait pas à quel moment. Mais ce qui est sûr, c'est que cela va arriver. En attente d'un temps qui pourrait arriver à tout moment, ces êtres singuliers nous ramènent à la quiétude du présent ; l'état naturel des poules ramenant Fourmi à son état essentiel d'être vivant.

A la fin du spectacle, Yohana Gallard propose **Secrets de voyage** (30 à 45mn), temps d'échange avec le public. Au détour d'anecdotes étonnantes, Johanna parlera de sa démarche bien singulière loin du dressage habituel, pour apprendre à écouter les comédiennes-poules, à les comprendre, à respecter leurs envies, leur caractère, leurs rythmes de vie.





## A PLATES COUTURES

*Cie Nosferatu*

*Avec Claudine Van Beneden, Angeline Bouille,  
Blandine Laurain, Barbara Galtier et Simon Chomel  
Spectacle inspiré du combat des ouvrières de Lejaby*



**VENDREDI 21 MARS 2025**

>>> 20h30

>>> salle de Lacaze >>> place F. Mitterrand

>>>> Tout public à partir de 12 ans >>>> 1h20

20

« Des femmes, une usine, des voix, du courage, un combat ! »

Vous souvenez-vous du combat exemplaire des ouvrières de Lejaby, cette entreprise de sous-vêtements qui a déposé le bilan en 2012 ?

Claudine Van Beneden a demandé à Carole Thibaut de récolter leurs paroles sur le terrain pour écrire cette pièce. Quatre comédiennes portent leur voix. Elles racontent leurs moments de joie et de complicité féminine, leur quotidien, entre enfants, mari et usine. Pas de misérabilisme, pathos ou regard défaitiste. Ici on fabrique du glam, du sensuel et du luxe.

On compose des chants de résistance à partir des hits du top 50.

On lutte.

On vit tout simplement.

21

# GRADIVA, CELLE QUI MARCHE

*À tire  
L'elles*

Conception, chorégraphie et interprétation  
Stéphanie Fuster

**VENDREDI 28 MARS 2025**

>>> 20h30

>>> salle de Lacaze

>>> place F. Mitterrand

>>> Tout public >>> 1h

Cette création a pour horizon une interrogation sur le féminin, pour centre l'exploration du flamenco, et pour médium la figure de Gradiva, bas-relief antique représentant une femme en train de marcher, mis en lumière au XX<sup>e</sup> siècle par la nouvelle de Jensen, l'analyse de Freud et la peinture des surréalistes.

"Gradiva m'est apparue et s'est inscrite immédiatement dans ma mythologie personnelle telle un guide dans ma recherche d'un féminin profane éloigné de toute transcendance, une amie, une autre magie. Figure de pierre puis de chair, immobile et pourtant animé, elle réconcilie les contraires et n'existe qu'à travers son action. Comme la danseuse de flamenco, cette femme cristallise dans sa démarche une conjugaison du féminin et du masculin, d'Eros et de Thanatos et comme la danseuse de flamenco, Gradiva n'existe pas, elle est le nom d'un fantasme, un espace où je projette à l'infini ma propre histoire.



# PARLER FLAMENCO



Conférence dansée  
de et avec **Stéphanie Fuster**

**SAMEDI 29 MARS 2025**

>>> 20h30

>>> salle de Lacaze

>>> place F. Mitterrand

>>>> Tout public >>>> 50 mn

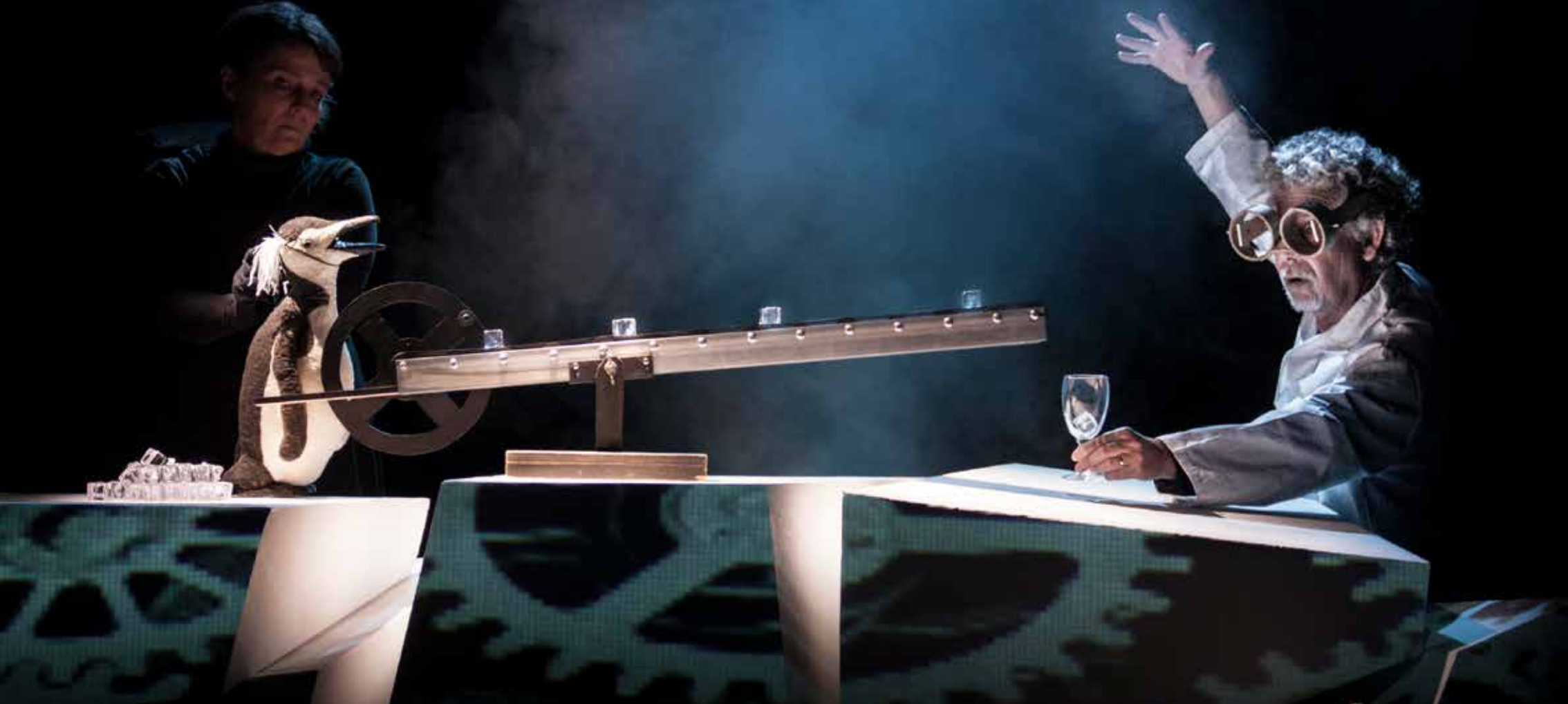
Parler du flamenco, parler de flamenco, parler avec le flamenco, parler grâce au flamenco, à cause de lui, pour lui, malgré lui, parler, parler, parler et puis danser !

Stéphanie Fuster raconte en gestes, en mots et en rires une histoire du flamenco.

Elle lui déclare sa flamme dans un spectacle en forme de conférence ludique et participative qui nous révèle la mythologie, la pratique, les arcanes et la beauté de cet art du sublime, le plus vivant, le plus humain de tous.

« En déroulant un corpus du flamenco depuis mon expérience d'artiste et de française partie à l'assaut de cette danse, je réponds à la nécessité de mettre des mots sur le mystère de cet art dont l'accès semble réservé à un cercle restreint d'initiés. Avec *Parler flamenco*, je partage sa richesse avec les spectateurs, je la donne à voir et à comprendre en dépeçant ses fondamentaux, l'architecture corporelle et psychique qui le sous-tend, les contradictions qui l'habitent. »





## DE QUOI RÊVENT LES PINGOUINS ?

*En Votre Compagnie*

*Théâtre de marionnettes sans parole.*

*Allégorie poétique sur la fonte de la banquise.*

**VENDREDI 18 AVRIL 2025**

>>> 20h30

>>> salle de Lacaze >>> place F. Mitterrand

>>>> Tout public à partir de 5 ans >>>> 50 mn

De quoi rêvent les pingouins ? présente une femelle pingouin confrontée à l'absurdité de notre monde moderne, la domestication d'un seul animal sauvage, sa vulnérabilité et sa disparition comme la métaphore de l'exploitation de la nature par l'homme et de la fragilité des équilibres écologiques.

“Nous souhaitons transmettre l'urgence de la mobilisation pour la défense du vivant en utilisant les ressorts de l'humour et de l'émerveillement dans une pièce éminemment visuelle. Notre théâtre sans parole utilise marionnettes sur table, marionnettes à tiges, origamis, jeu d'acteurs et mouvements du décor. L'univers sonore composé de musiques, de bruitages, de cris de pingouin et de matières sonores inventées, ouvre des espaces imaginaires qui induisent le sens et le rythme général du spectacle.”



## TRICOT

*Kirn Compagnie. Cirque. Dans le cadre de la semaine départementale des familles  
Avec Lucas et Théo Enriquez*

**VENDREDI 23 MAI 2025 >>> 20h30**

**SAMEDI 24 MAI 2025 >>> 16h**

>>> Guinguette, accès par rue de la Gravière

>>>> Tout public >>>> 30 mn

Deux frères se retrouvent dans un espace clos dans lequel l'environnement va les bousculer, les obligeant à trouver des solutions pour garder l'harmonie. De l'acrobatie surprenante, où les corps interfèrent, s'entremêlent. Une recherche sur le mouvement de deux corps qui s'emboîtent, pour se plonger au cœur de leur relation.

*Les séances seront accompagnées d'atelier d'acrobatie parents-enfants animées par les artistes le vendredi 23 mai 2025 à 17h30 et le samedi 24 mai 2025 à 10h à la Guinguette de Billère.*

# SAISON CULTURELLE 2024-2025

**Vendredi 20 septembre 2024**

**Présentation de la saison**  
> 18h-20h > Médiathèque d'Este

**Samedi 5 octobre 2024 > 10h**

**Balades patrimoine**  
Un château, un palais

**Vendredi 4 octobre 2024**

**Soudain, Marie Jeanne**  
> 20h30 > salle de Lacaze

**Samedi 12 octobre 2024**

**Vois au-dessus du volcan**  
> 15h > Médiathèque d'Este

**Samedi 19 octobre 2024**

**Le meuble béarnais**  
> 15h > Médiathèque d'Este

**Samedi 16 novembre 2024 > 10h**

**Balades patrimoine**  
Pau Golf Club, les secrets du club house

**Vendredi 22 novembre 2024**

**Monologue culinaire**  
"This is not a mexican burrito story"  
> 20h30 > salle de Lacaze

**Jeu 19 décembre 2024**

**Chantons Noël**  
> 20h30 > Eglise Saint-François Xavier

**Vendredi 17 janvier 2025**

**Irina Gonzalez quartet**  
> 20h30 > salle de Lacaze

**Vendredi 31 janvier 2025**

**Tous les hommes n'habitent pas  
le monde de la même façon**  
> 20h30 > salle de Lacaze

**Samedi 1<sup>er</sup> février 2025**

**Tous les matins je me lève**  
et autres textes  
> 15h > Médiathèque d'Este

**Samedi 8 février 2025 > 14h**

**Balades patrimoine**  
Quand Billère cosmopolite célébrait St  
Andrew

**Vendredi 14 mars 2025**

**Etre vivant, paroles des oiseaux  
de la terre**  
> 20h30 > salle de Lacaze

**Vendredi 21 mars 2025**

**À plates coutures**  
> 20h30 > salle de Lacaze

**Vendredi 28 mars 2025**

**Gradiva, celle qui marche**  
> 20h30 > salle de Lacaze

**Samedi 29 mars 2025**

**Parler flamenco**  
> 20h30 > salle de Lacaze

**Vendredi 18 avril 2025**

**De quoi rêvent les pingouins ?**  
> 20h30 > salle de Lacaze

**Vendredi 23 mai 2025 > 20h30**

**Samedi 24 mai 2024 > 16h**

**Tricot**  
> Guinguette

**Samedi 7 juin 2025 > 10h**

**Balades patrimoine**  
RV au jardin : le green du Pau Golf Club

# ILS SERONT PRÉSENTS

salle de Lacaze en 2024-2025

Découvrez les rendez-vous des associations de Billère et de l'agglomération.  
Attention : renseignements et billetterie exclusivement auprès de ces structures !

**L'Agora**

Infos et réservations : 05 59 62 10 42  
accueil@agora-asso.com

**Couper le chat en 2 ?**

**Cie ToutDroit.Jusqu'AUMatin**  
Théâtre / tout public à partir de 7 ans  
>>> 3 décembre 2024 : 10h, 14h30  
>>> 4 décembre 2024 : 10h, 15h

**Minimus**

**Cie Le bruit des ombres**  
Spectacle visuel et sonore  
Tout public à partir de 18 mois  
>>> 11 février 2025 : 9h30, 10h45  
>>> 12 février 2025 : 9h30, 11h, 15h  
>>> 13 février 2025 : 9h30, 10h45

**De quoi rêvent les pingouins ?**

**Cie En votre compagnie**  
Marionnettes, tout public à partir de 5 ans  
>>> 17 avril 25 : 14h30  
>>> 18 avril 25 : 14h30

**Restitution de l'Atelier théâtre Collège Morlaàs**

>>> 27 mai 2025 : 19h30

**Restitution des Ateliers théâtre de l'Agora**

>>> 11 juin 2025 : 18h

**Tout ça tout ça**

**Résidence Cie Les Productions Merlin**  
>>> 30 août -13 sept 2024

**Le faiseur d'ombres**

**Résidence Cie Ribambelle**  
>>> 16-20 juin 2025

**Collectif Théâtre Jeunes**

Infos et réservations : 06 60 27 72 63  
ctj@laligue64.org

**Animaux totem**

**Compagnie Khôba et Valentina Bencina**  
A partir de 7 ans, cycles 2 et 3  
>>> 5 novembre : 10h et 14h

**Tonnerre de Jazz**

Infos et réservations : 06 82 06 98 77  
contact@tonnerre-de-jazz.com

**Concert Inui**

**Tout public**  
>>> vendredi 27 septembre 2024 : 20h 30

**Tiss'liens 64**

Infos et réservations : tiss.liens64@gmail.com /  
facebook Tiss'liens 64

Concert avec Rundinelle, musique traditionnelle et  
de création autour d'un répertoire rural et pastoral du  
Portugal à la Corse.

**Tout public**  
>>> 25 octobre 2024 : 21h

**Blues Café et Studio R**

Infos et réservations : 06 68 56 51 40 ou  
06 11 69 93 37 / bluescafe.asso@gmail.com ou  
ecole.studio.r@gmail.com

**Festival de la Chanson Amateur**

**Tout public**  
>>> 27 juin 2025 : de 18h à 23h  
>>> 28 juin 2025 : de 16h à 23h

**Maison des Citoyen.ne.s du Monde 64**

Infos et réservations : 07 77 80 13 53  
accueil@mcm64.fr

**Soirée Citoyen.ne.s du Monde**

Dans le cadre du Festisol. En récit et en musique, on  
partage des actions réalisées à la MCM64 cette année.  
Ce moment de partage se terminera par le concert de  
Wyman Low.

>>> 23 novembre 2024 : de 20h à 23h

**Association Vocales**

Infos et réservations : 07 81 52 14 08  
association@vocales-64.com

**Scène ouverte aux artistes amateurs**

**Tout public**  
>>> 30 novembre 2024 : 19h30

**Concert d'ensembles vocaux** : chants du monde,  
chansons françaises et répertoire anglo-saxon  
**Tout public**

>>> 11 janvier 2025 : 20h  
>>> 5 avril 2025 : 20h

**Association N'DANZA**

Infos et réservations : 06 84 30 74 31  
assos.ndanza@gmail.com

**Si Tahiti m'était contée**

**Spectacle de danses polynésiennes**  
Avec les élèves du cours de danse  
**Tout public**  
>>> 7 juin 2025 : 19h

2024 x 2025

# SAISON CULTURELLE

**ENTRÉE GRATUITE**

Les réservations sont obligatoires  
et se font au fur et à mesure



**Comment réserver :**

Réservations et billetterie en ligne sur le site :  
[www.helloasso.com/associations/  
service-culture-mairie-de-billere](http://www.helloasso.com/associations/service-culture-mairie-de-billere)  
et avec l'application MaVilleFacile

Programme sous réserve de modifications

[culture@ville-billere.fr](mailto:culture@ville-billere.fr) >>> Service culture, Cité municipale |  
17 rue de la Plaine 64140 Billère | 05 59 40 03 30

Licences : 1-PLATESV-R-2021-0006343, 2-PLATESV-P-2024-001309 et 3- PLATESV-R-2021-006337

Création : grafiklab.art   06 28 51 10 84 | ressources : Shutterstock | Impression : imprimerie Grangé à Pau

VILLE DE *Billère*